



MĚSTSKÁ
KULTURNÍ
ZAŘÍZENÍ
JESENÍK



mkzjes.cz

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ

2024/25

DIVADLO
PETRA BEZRUČE
JESENÍK

Cena předplatného: 2 500 Kč, 2 000 Kč pro studenty a seniory

28. října 880/16, 790 01 Jeseník

ÚT 24. 9. 2024

Pokračování příště (Agentura Gardes a Fénix Film)

Režie: Viktorie Čermáková

Obsazení: Kateřina Kaira Hrachovcová, Markéta Plánková, Kristýna Leichtová

Hana je serialová herečka, kterou každý zna díky hraní v seriálu Porodnice. Patnáct let ztvárňuje diváky milovanou seriálovou doktorku. Hana ale cítí, že se producentům už zajedla, a v seriálu ji nechtějí. Její obavy a úzkosti je nucena s ní sdílet sestra Marie. Starostlivá matka od rodiny, která rozjíždí svůj e-shop. Hanu čeká důležité setkání s nekompromisní producentkou Růženou. A není pro schůzku lepšího místa než domácnost Marie, po strop zaplněná krabicemi. Dočká se seriálová doktorka dalších dílů, nebo ji a její představitelku dynamická producentka radikálně odstříhne? Hana je ale pro záchranu své postavy schopná udělat cokoliv...

24. 9. 24



NE 27. 10. 2024

Madame Rubinstein (Studio DVA a ADF)

Režie: Petr Svojtka

Obsazení: Dana Syslová, Milena Steinmasslová, Jiří Hána

Tragikomický příběh královny kosmetického impéria Heleny Rubinstein a její největší rivalky Elizabeth Arden. Sebestředná, ješitná a cynická, i tak by se dala popsat. Svou pílí a talentem pro obchod se vypracovala v jednu z nejbohatších žen světa. Nesnášela prázdné tlachání, byla prostořeká a firmu řídila pevnou rukou do posledního dechu. Jediné oslovení, které připouštěla, bylo Madame.

27. 10. 24



DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2024/25

DIVADLO
PETRA BEZRUČE
JESENÍK



mkzjes.cz

28. října 880/16
790 01 Jeseník

ČT 21. 11. 2024

Thlusty prasce (INDIGO COMPANY)

Režie: Petr Mikeska

Obsazení: Jana Trojanová, Ondřej Rychlý/Michael Vykus, Lilian Fischerová,
Martin Kraus/Tomáš Novotný

Láska prý hory přenáší. Co když ale vážíte tolik, že se do náruče lásky už nevejdete?
Co když žijete ve světě, kde touha po dokonalosti vám vymezila jen malé místo bez slunce?
Bud' se okamžitě změňte a bud'te hubení, tedy krásní, tedy úspěšní a proto i šťastní.
Anebo se vydejte do nelehkého boje a bud'te sami sebou, i když možná prohrajete.
Helena nemá žádnou vadu. Jen je tak trochu při těle. Vlastně se o ní říká, že je thlusty prasce.
Bude příběh Heleny a Toma pohádkou s happy endem, anebo hororem, na jehož konci
nezůstane kámen na kamení?

21. 11. 24



PÁ 21. 2. 2025

Tracyho tygr (Divadlo Procity)

Režie: Eliška Kahoun

Obsazení: Jakub Pokorný, Vilém Tichý, Tereza Hrubá, Jana Bergerová,
Adéla Zahradníčková, Dávid Dolyak

Tracyho Tygr je silný příběh o překonávání překážek, nečekaných přátelství a síle lidského
ducha i v těch nejtěžších dobách. Hra zpochybňuje konvence společnosti a ukazuje,
že pravá síla může přijít i z nejneočekávanějších míst. Tygr je láska, ale také optimismus,
životní energie, touha zažívat nové věci i odvaha čelit nepříjemnostem. Saroyanův
i Tracyho Tygr je krásná dívka, dobré jídlo, vůně kávy, slunce, sobota, čokoláda, prostě
všechno to, co tvoří jeden neurčitý pocit — být rád na světě. Mít tygra znamená
mít chuť žít, ať se děje cokoliv.

21. 2. 25



ČT 6. 3. 2025

Růžové svatby (Strašnické divadlo)

Režie: Olga Strusková

Obsazení: Vilma Cibulková, Michaela Dolinová

Výstřední šedesátileté sestry Rose a Kathryn neměly nikdy snadný vztah. Teď však musí
spolupracovat při organizování svatby dcery jedné z nich, a přitom se vzájemně snášet.
Zatímco optimistická Rose nemá ve svém věku problémy, bohatá Kathryn se potýká
s posledním rozvodem. Uprostřed narůstajícího zmatku, mezi dorty a vínem
a ve společnosti velmi atraktivního zahradníka o sobě ženy zjišťují překvapivé věci...
Optimistická a vtipná hra o sestersví, stárnutí, naději a o neustálých důvodech,
proč se smát. A také o tom, že celý život je plný různých výzev.

6. 3. 25



PÁ—SO 11. A 12.4.2025 — 27. DIVADELNÍ ŽATVA

ČT 24. 4. 2025

Můj romantický příběh (Divadlo Tramtarie)

Režie: David Vyhnánek

Obsazení: Barbora Šebestíková, František Herz, Miroslav Černý,
Jana Drgová, Dominika Hrazdílková

Tom a Amy se seznámili tak, že se spolu tak trochu omylem vyspali po firemním večíрку.
Ale co dál? Z toho přece nemůže nic podstatného vzniknout. Nebo může? ...Britská
romantická komedie od současného irského dramatika, která vypráví jeden příběh dvěma
různými pohledy. Mužským a ženským. A světe div se, ty pohledy nejsou ani trochu totožné...!
Upozornění: Během představení je využíváno kontrastních světelných efektů.

24. 4. 25

